ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «Школа № 2083»

Миф или реальность: возможности устной иностранной речи юного блогера

Авторы:

Мусаилова Роза Григорьевна

учитель английского языка

куратор медиакласса

Осипова Валентина Васильевна

Москва, 2023

Говорение - это один из четырех навыков при изучении иностранного языка (чтение, письмо, аудирование и говорение). Письмо и говорение – это продуктивные навыки, в отличие от чтения и аудирования, которые также включают в себя воспроизведение речи. В данной работе хочу предложить педагогическую практику для развития устной монологической и диалогической речи учащихся на английском языке. Данную практику ранее не применяла и не встречала среди коллег, учителей иностранного языка.

Выдвигается следующая гипотеза: если в процессе обучения устной речи использовать разнообразные форматы занятий, учитывать запросы современного подростка и общества, интегрировать учебный процесс в медиапростраство, то можно повысить уровень владения устной речью на иностранном языке.

Цель - разработать и обобщить систему заданий для развития и усовершенствования навыка устной речи через создание медиаконтента для блогинга в рамках элективного курса «Английский для журналиста» учащимися 10-11 медиаклассов и публикацией их в медиапространстве (Telegram канал ).

Задачи:

1. Определить научные основы и методы процесса обучения устной речи; выявить наиболее эффективные способы проведения тренировочных упражнений, способствующих развитию навыка говорения на английском языке;

2. Совершенствовать систему речевых упражнений на уроках английского языка;

3. Создать блог и разработать оценочные критерии говорения учащихся;

4. Дать прогноз эффективности предложенной практики;

Реализацию данной педагогической практики возможно осуществить в несколько этапов.

Подготовительный*.*Определение теоретических основ развития навыка говорения, обобщение и осмысление своего педагогического опыта преподавания и обучения говорению. Результаты деятельности и ее усовершенствование в соответствии с современными тенденциями.

Говорение - это коммуникация, которая включает в себя намного больше, чем правильное использование грамматики и словарного запаса в речи. Используется стратегия взаимодействия, язык жестов, визуальный контакт, мимика, чтоб донести сообщение ясно, иногда даем дополнительные разъяснения, чтоб было все понятно. Считаю важным обращать внимание учеников на такие аспекты говорения, как беглость речи, произношение, интонация, грамматическая правильность, язык жестов, которые помогут учащимся развивать коммуникативные навыки.

На уроках в основном наблюдается практика речи в соответствии с заданием, которое только изучили и выполняется под контролем учителя. К такой деятельности можно отнести фонетические разминки, повторение услышанного, изучение наизусть. Эти задания нацелены на фокусировании обучающихся на правильное произношение, употребление слов и грамматических структур в речи. Такие задания мотивируют и помогают ученикам обрести уверенность в правильности их речи. Эти упражнения являются полезными, так как они создают основы для дальнейшего развития навыка говорения. Но они не развивают навык беглой речи и не учат взаимодействию или успешному донесению мысли.

Задания на заполнение недостающей информации, решение ситуативных проблем, проектная работа, обсуждения и дискуссии, объяснения решения проблемы нацелены на развитие беглости речи. Они позволяют ученикам выбирать самим языковой материал для своего речевого сообщения. Эти упражнения вовлекают учащихся в совместное общение с использованием нового языкового материала. Во время говорения учащиеся стараются донести свою мысль друг до друга, практикуя навык говорения, взаимодействия друг с другом и развивая беглость в речи.

Развитие навыка говорения считается одним из самых сложных в процессе изучения языка. Ученикам необходимо много времени, чтобы чтоб научиться говорить правильно и бегло. У всех обучающихся уходит разное количество времени на то, чтоб вникнуть в новый языковой материал и начать говорить.

На своих уроках английского языка использую скороговорки. Они способствуют постановке четкой дикции, правильному произношению английских звуков и развитию беглости. Также использую игры типа испорченный телефон, когда ученики двух команд становятся в ряд, я шепчу на ухо слово или фразу первому, ученик передает дальше. Балл получает команда, в которой последний в ряду учащийся произносит слово или фразу правильно. С учениками 8-11 классов провожу поп-интервью, где мы выбираем знаменитого человека, о ком они много знают или кем восхищаются. Учитель раздает ученикам список с 10-15 глаголами, каждый ученик должен составить 5 вопросов этой знаменитости, как будто они готовятся взять интервью. Презентация «How to» (Как надо) является очень эффективной для развития устной речи. Мы совместно с учениками выбираем теме, обычно используем изучаемую на уроке. Ученики должны провести краткую презентацию с практическими рекомендациями или советами. Например, How to cook food, How to travel cheap, How to keep fit? И так далее. (Как приготовить еду, как путешествовать недорого, как оставаться в хорошей физической форме.)

Из своего опыта могу сказать, что работа в парах или группах, игровые формы обучения, проектная деятельность, создание виртуальных экскурсий, а также мини-театральные постановки эффективно помогают развитию языковых навыков обучающихся. Все это я применяла в своей практике и некоторые учащиеся показывали хорошие результаты. Могу отметить участие в городском конкурсе ораторского искусства «Я умею говорить красиво» на английском языке. Мой ученик Даниил стал лауреатом конкурса в номинации монологическое высказывание. Также ежегодно учащиеся, сдающие государственную итоговую аттестацию, получают хорошие баллы за устную часть заданий экзамена.

Но развитие навыка устной речи по-прежнему остается непростым вопросом, так как некоторые ученики сталкиваются с языковым барьером или бывает мало времени на уроках чтоб все ученики могли говорить устно. Считаю необходимым ввести в свою педагогическую деятельность новую для себя и своих обучающихся образовательную практику. Предлагаю использовать современный жанр журналистики – блогинг, связывая ее со своей работой в медиаклассах, с увлеченностью подростков социальными сетями и интеграцией медиа в их жизни. Как работает данная практика?

Основной этап. Разработка новой педагогической практики и ее реализация.

Блогинг - современный способ коммуникации, сильный мотиватор для современного подростка и помощник развития его устной речи. Данная прием вовлекает учащихся в реальную коммуникацию на иностранном языке, повышая их интерес к развитию своей иноязычной устной и письменной речи. Этот формат задания привлекает учащихся к созданию контента по пройденной теме. Важным условием желания учащихся вести блог является интересная, живая тема, связанная с их жизнью, так как в своих блогах на родном языке они рассказывают именно о своей жизни и увлечениях. Видеоконтентом блога может быть интервью или видеосообщения, вместо традиционного пересказа текста, или составления диалогов в парах на уроках.

Первым шагом в моей практике я предложила ученикам медиакласса создать блог по ранее изученным темам (здоровое питание, выбор будущей профессии, экология) на уроках английского языка. На курсе «Английский для журналиста» ребята получили задание по написанию сценария для тематических блогов. За технической помощью мы с учениками обратились к куратору медиакласса Осиповой Валентине Васильевне. Практическое создание блога включало в себя отработку навыков, необходимых для создания медиапродукта, и способствовало совершенствованию умений обращаться к публике, держать себя перед камерой, ораторского мастерства и развитию творчества. Ребята работали над жестикуляцией - невербальным способом общения, который добавляет экспрессии речи и делает ее привлекательнее. Все эти аспекты должны соответствовать манерам современного блогера, именно тогда, по моему мнению, эта деятельность будет интересной для учеников.

Я, в свою очередь, фокусировала внимание учеников на интонации, смысловом ударении в сообщениях, произношении и правильности их речи. Мы проделывали ряд упражнений для развития этих аспектов речи. Проговаривали скороговорки, выполняли упражнения на повторение услышанного, учились составлять фонетические схемы, где ученики познакомились с понятиями «восходящий тон», «нисходящий тон», «пауза для выделения смыслового ударения». Все это считаю полезным для развития устных навыков говорения и беглости в речи.

Выполнив всю подготовительную работу, ученики записывают блог, монтируют его и выпускают публикуют на своем Telegram канале. Важно, чтобы видеосообщение не было очень долгим, оптимальная длительность – 60-90 секунд.

Вторым шагом реализации практики стала подготовка оценочного материала для взаимопроверки между одноклассниками. Для этого мы обсудили вместе с учениками, что можно считать важным при оценивании устного ответа – видеосообщения в блоге. Совместно составили оценочные критерии. (Приложение 1)

Третьим шагом данной практики является взаимопроверка учеников по разработанным оценочным критериям:

- совместный ознакомительный просмотр в классе готового блога,

- просмотр блога с паузами для анализа речи по критериям,

-оценка речи блогера одноклассниками, сопровождая комментариями.

Заключительный этап.Рефлексия. Анализ проведенной практики. Опрос. Выводы.

Проведя практику блогинга в соответствии с тремя шагами, мы провели опрос среди учеников. Нам было интересно узнать их мнение о данной методике. Отвечали ученики, которые уже приняли участие в выпуске своих сообщений на Telegram канале, и те, кто пока только оценивал. Ребята показали свою заинтересованность, некоторые отнеслись к идее с большим энтузиазмом и захотели пробовать себя в блогинге на английском языке как можно скорее.

Могу отметить, что у кого-то создание видеосообщений получается быстрее и легче, у кого-то медленнее и сложнее, но неравнодушных учеников к данному виду деятельности не осталось. По итогам обратной связи, было решено данную практику применять еженедельно, что позволит нам собрать банк видеоматериалов, размещенных в медиапространтве. Тематические ролики можно будет использовать в других учебных дисциплинах, или производить интеграцию в другие предметы. Записывать водеоролики, касающиеся тематики других предметов, например, истории, географии на английском языке.

Ученики предложили продумать вариант записи «речевых видеоляпов» со спонтанной речью по теме без подготовки. Далее проверить, а потом записать сообщение по этой же теме, уже учитывая свои ошибки по всем критериям, то есть провести работу над ошибками. Считаю такая деятельность будет способствовать развитию навыка спонтанной, беглой и правильной устной речи.

Для создания видеоматериала юные блогеры использовали камеру, личные смартфоны, персональный компьютер.

Приложение1

Оцени меня, усовершенствуй себя

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Балл | Ученик 1 | Ученик 2 | Ученик 3 | Ученик 4 | Ученик 5 | Примечание, комментарий проверяющего |
| Содержание речи, раскрытие темы | | | | | | | |
| Ученик отлично разбирается в теме, полно и точно раскрыл ее | 2 б |  |  |  |  |  |  |
| Ученик раскрыл тему неполно и неточно | 1 б |  |  |  |  |  |  |
| Ученик сделал сообщение не по теме, ушел от основной темы | 0 б |  |  |  |  |  |  |
| Манера речи, привлечение внимания аудитории слушающих | | | | | | | |
| Ученик говорит убедительно, его речь полезна и правдива, соответствует манере медиаконтента. Есть соответствующие вступление и завершение сообщения. | 2 б |  |  |  |  |  |  |
| Ученик не уверен в правдивости собственной речи, звучит не совсем убедительно. Есть соответствующие вступление и завершение сообщения. | 1 б |  |  |  |  |  |  |
| Ученик звучит совсем не убедительно. Отсутствуют вступительные и завершающие фразы. Речь нелогична. | 0 б |  |  |  |  |  |  |
| Лексико-грамматическое оформление речи, беглость речи | | | | | | | |
| Речь без ошибок, беглая. Отсутствуют паузы и слова паразиты. Можно услышать 1-2 лексико-грамматические ошибки. | 2 б |  |  |  |  |  |  |
| Речь с ошибками и паузами (3-5 лексико-грамматических ошибок), достаточно беглая. | 1 б |  |  |  |  |  |  |
| Речь не беглая, имеет более 5 лексико-грамматических ошибок, паузы. | 0 б |  |  |  |  |  |  |

(Перевод баллов в оценку: 6 баллов оценка 5, 5-4 балла оценка 4, 3 балла оценка 3, меньше 3 баллов оценка 2.)